

# Sadržaj

Proslov 1: O piratima . . . . .	1
Proslov 2: Riječi stanovnika najljepšeg Otoka, naknadno prometnutih u pirate . . . . .	5
Predgovor 1: <b>Ignac Klarić</b> , <i>Crna kronika</i> . . . . .	13
Predgovor 2: <b>Saša Novak</b> , <i>ex. Psihomodo pop</i> . . . . .	17
Predgovor 3: <b>Sejo Sexon</b> , <i>Zabranjeno pušenje</i> . . . . .	21
Predgovor 4: <b>Remi</b> , <i>Elemental</i> . . . . .	25
Predgovor 5: <b>Neno Belan</b> . . . . .	29

<b>1. dio</b>	Otočka kultura	33
---------------	----------------	----

## **I. O općim obilježjima i razvojnoj perspektivi Otoka . . . . .**

1. Zeleni otok: najljepši Otok <i>vs.</i> Irska . . . . .	36
2. Raspjevana otočka mladež . . . . .	38
3. Velika rasprodaja imovine . . . . .	42
4. Fini ljudi iz Finske . . . . .	45
5. Otočki razvojni programi . . . . .	47
6. Prosvjedi na Trgu . . . . .	49
7. Najveći otočki problem . . . . .	51

## **II. O radu otočke uprave i službama za ovo i ono . . . . .**

8. Uhljebljivanje za laike . . . . .	56
9. Demagog, kalkulant, konformist, licemjer, oportunist i mediokritet . . . . .	58
10. Izbor Glavnog otočkog glavešine . . . . .	60
11. Sekcija za veličanje lika i djela Glavnog otočkog glavešine . . . . .	62

12. Osvježavanje i unapređivanje otočkih Glavešina . . . . .	64
13. Politička stabilnost Otočana . . . . .	66
14. Nadahnjujući govor . . . . .	69
<b>Fotogalerija 1 Piratkinje i pirati . . . . .</b>	<b>71</b>
<b>III. O demokratskim procesima i procedurama . . . . .</b>	<b>103</b>
15. Demokratski procesi i boljitak najljepšeg Otoka . . . . .	104
16. Pravilnik o regularnosti neregularne procedure . . . . .	106
17. Otočki ne(o)konformizam i ne(o)koruptizam . . . . .	108
18. Reformski procesi ili tko je ukrao stećak? . . . . .	110
19. <i>Foto-session</i> za petnaesti mandat . . . . .	112
20. Ljepota stilskih figura . . . . .	114
<b>IV. O funkcioniranju školskog sustava i inovacijama . . . . .</b>	<b>117</b>
21. Organizacija otočke škole – dvaput je dvaput! . . . . .	118
22. <i>The gaće</i> . . . . .	120
23. Konzalting za stjecanje diplome d. o. o. . . . .	122
24. Pametni ljudi s drugih otoka i kopna . . . . .	124
25. Otočke inovacije . . . . .	126
26. Predavanje prof. Jurgena Waffenschmidta o boljitzku . . . . .	128
<b>V. O investicijama i sudskoj praksi</b>	
<b>(igrom slučaja u istoj kategoriji) . . . . .</b>	<b>133</b>
27. Knjižnica na najljepšem Otoku . . . . .	134
28. Visokopozicionirani stanovnik najljepšeg Otoka na sudu. . . . .	136
29. Općina u 50 nijansi sive . . . . .	138
30. Panoramska vožnja airbusom A380 . . . . .	140
31. Suspektna kvadratura stana i zlatne ribice. . . . .	142
<b>Fotogalerija 2 Piratske aktivnosti i komplikacije . . . . .</b>	<b>145</b>
<b>VI. O ljudskim pravima, otočkim slobodama i toleranciji. . . . .</b>	<b>191</b>
32. Dolje šareni baloni! . . . . .	192
33. Pravo na nemanje prava . . . . .	194
34. Feministička pošast i rodno-jezična kategorizacija. . . . .	196

35. Natjecanje iz mizoginije i mizandrije . . . . .	198
36. Obiteljski ručak na najljepšem Otoku . . . . .	200
37. Živjela sloboda medija! . . . . .	202
38. <i>TV aprikat</i> . . . . .	204
<b>VII. O kulturi, tradiciji i hobijima Otočana . . . . .</b>	<b>207</b>
39. Otok iznad svega! . . . . .	208
40. <i>Otoksong</i> . . . . .	210
41. O' Sullivanova stolica. . . . .	212
42. Trajekt <i>vs.</i> BMW X6 . . . . .	214
43. Otočki inkubator za motivacijske govornike . . . . .	216
44. Centar za promociju kulture proslava svega i svačega. . . . .	219
<b>VIII. O zdravstvenom i socijalnom sustavu te brizi o mladeži . . . . .</b>	<b>221</b>
45. Politika poticanog samoizlječenja. . . . .	222
46. Bolnica na kraju Otoka . . . . .	224
47. Centar za brigu o ugroženim stanovnicima. . . . .	226
48. Demografska politika i praksa . . . . .	228
<b>IX. O turizmu, Monici Belucci i vražjem Leprechaunu . . . . .</b>	<b>231</b>
49. Strani turisti i Pročelnik za ploveće subjekte . . . . .	232
50. Proslava Dana sv. Patrika . . . . .	234
51. Hladni Guinness, ae! . . . . .	236
52. Turistički procvat . . . . .	240
<b>Fotogalerija 3 Najljepši otok . . . . .</b>	<b>243</b>
<b>X. O smislu, besmislu, etici i bitku . . . . .</b>	<b>255</b>
53. Artikuliranje vizije. . . . .	256
54. Inicijativa za sprečavanje propuštanja poante . . . . .	258
55. Kako je otočki satiričar dobio otkaz. . . . .	260
56. Depresivni Kafka . . . . .	262
57. Piratski kodeks . . . . .	264
58. Čudnovata palma . . . . .	266
59. Di smo sad? . . . . .	268
60. Tugica . . . . .	270

**2. dio** Dolazak pirata 273

61. Sabotaža na ribarskoj večeri . . . . . 274  
62. Car je gol! . . . . . 277



**A** Buđenje 281

63. Buđenje iz dogmatskog drijemeža  
i preuzimanje inicijative . . . . . 282  
64. Jutro poslije . . . . . 288



**B** Seoba 293

65. Faza rezignacije . . . . . 294  
66. Otok ljubavi . . . . . 296  
67. Jutro poslije. . . . . 298

**100 dana kasnije** . . . . . 301

**Fotogalerija 4 Život i aktivnosti Otočana** . . . . . 307

**Kazalo pojmova** . . . . . 317

**Mišljenja o Projektu / knjizi / Otoku** . . . . . 321

**Recenzija** . . . . . 325

**Fotogalerija 5 Piratske svirke** . . . . . 329