

Sadržaj

Uvodne napomene.	1
Zašto baš ovako?	3
1. Kreativnost.	7
1.1. Što je kreativnost?	7
1.2. Kako je morski lav ušao u povijest?	10
1.3. Shvaćanje kreativnosti kroz povijest – od duge brade do “šest šešira”	16
1.4. Je li kreativnost pokazatelj inteligencije ili poremećaja?	19
1.5. Četiri “k” kreativnosti.	24
1.6. Odgoj protiv kreativnosti.	36
2. Jezik umjetnosti.	40
2.1. Gdje možemo naći umjetnosti?	40
2.2. Dijete i jezik umjetnosti.	48
2.3. Što šteti razvoju jezika umjetnosti?	50
2.4. Kako se uči jezik umjetnosti	55
I. Dramski jezik.	56
II. Glazbeni jezik.	64
III. Jezik tijela.	68

IV. <i>Likovni jezik</i>	73
V. <i>Jezik izražavanja 3D materijalima</i>	78
2.5. Krokodil, žaba i kakač	82
2.6. Što se još može reći o kreativnosti?	84
3. Podsjetnik	91
4. Radionice za roditelje	95
5. Radionice za odgajatelje i učitelje	99
Literatura	103
Recenzije	108