

Sadržaj

1. POSTOJANJE I SVIJET	2
1.1. Uvod	4
1.2. Što postoji?	5
1.3. Što je supstancija?	9
1.4. Kako postoji ono što postoji?	10
1.5. Gdje i kada postoji ono što postoji?	18
1.6. Postoji li bog?	21
1.7. Što je prije, bit ili postojanje?	24
2. SPOZNAJA I ZNANJE	30
2.1. Uvod	32
2.2. Što je spoznaja?	36
2.3. Istinitost	41
2.4. Zaključivanje	44
2.5. Nužno i kontingentno	47
2.6. Odnos: Analitičko, sintetičko, <i>a priori</i> , <i>a posteriori</i> , nužno, kontingentno	49
2.7. Znanje	54
3. DJELOVANJE I ORIJENTACIJA	64
3.1. Uvod	66
3.2. Razlika morala i etike	67
3.3. Metaetika	70
3.4. Normativna etika	77
3.5. Praktična etika	85

4. DRUŠTVO I POLITIKA	90
4.1. Uvod	92
4.2. Osnivanje političke zajednice.	93
4.3. Društveno uređenje	100
4.4. Odnos između pojedinca i države.	110
4.5. Odnos između pojedinaca unutar države	112
5. STVARALAŠTVO I UMJETNOST	116
5.1. Uvod	118
5.2. Što je estetika?.	119
5.3. Filozofi o umjetnosti i lijepom	124
5.4. Lijepo i dobro	134
5.5. Primijenjene estetike – primjer estetike glazbe	138
6. ZNANOST I OBJAŠNJENJE	140
6.1. Uvod	142
6.2. Zašto filozofija znanosti	144
6.3. Podrijetlo suvremene znanosti.	148
6.4. Obilježja znanosti	152
6.5. Kako znanost funkcionira?	157
6.6. Što znanost govori o svijetu?.	161
6.7. Slike znanosti.	164
7. UM I TIJELO	170
7.1. Uvod	172
7.2. Svijest, um i tijelo	174
7.3. Um i neljudska bića.	182
7.4. Mentalna stanja i intencionalnost	185
7.5. Strukture iskustva i svijesti.	189

8. JEZIK I ZNAČENJE

192

8.1. Uvod	194
8.2. Jezik, govor i smisao	196
8.3. Značenje, jezični znak, označitelj i označeno	200
8.4. Znak i simbol	202
8.5. Referencija i pragmatika	206
Literatura	214
Kazalo imena i pojmova	218