

Sadržaj

1. Uvod	1
2. Ključne postavke Reggio pedagogije	3
2.1. Povijesni razvoj ideje Reggio vrtića	3
2.2. Loris Malaguzzi i utjecaji na razvoj Reggio pristupa	6
2.3. Ključni principi Reggio pristupa.....	8
Slika o djetetu	9
Pedagogija slušanja.....	10
100 jezika djece	12
Dokumentiranje	13
Refleksivna praksa i organizirane stručne rasprave	15
Odnosi – recipročnost.....	16
Progettazione – kurikulum	17
Kreativnost	20
Okruženje	22
Atelje	24
Materijali	25
3. Dizajniranje odgojno-obrazovnog procesa na elementima Reggio pedagogije	27
3.1. Predškolski odgoj i obrazovanje u BiH u vremenu reformi i rasejpu različitih kurikulskih orijentacija	27
3.2. Specifičnosti pedagoške dokumentacije kroz različite kurikulske pristupe	33
3.3. Akcijsko istraživanje u vrtiću u Kantonu Sarajevo	36
Postupak istraživanja	38
Rezultati istraživanja	40
4. Prikaz dijela projektnih aktivnosti dokumentiranih tokom akcijskog istraživanja	59
4.1. Projekt Drveće.....	59
Životni ciklus čovjeka.....	62
Iz čega raste drvo?	64
Korijen i njegova uloga	68
Modeliranje drveta glinom	71

Istraživanje teksture kore drveta	74
Preslikavanje kore drveta	75
Lavanda kao inspiracija	78
“Drvo života” (Gustav Klimt) kao poticaj	82
“Drvo života” u zlatnoj boji	86
Spirale	87
Spirale u prirodi	88
Spirale u godovima ili nešto drugo	91
Drvo inspirirano Kandinskim	94
Čime se drvo hrani?	97
Mrežasta struktura lista	102
Kako diše list, a kako čovjek?	105
Izgubljeni dijelovi kao medij za predstavljanje procesa fotosinteze	108
Grafoskop može biti mikroskop	110
Drvo kroz godišnja doba	112
Magnolija	115
Budimo drveće	118
Drvo kao stanište	122
Hotel za bube	123
Hotel za bube “Šumsko odmaralište”	127
Sobica za mrave	131
Potraga za insektima	133
Istraživanje o paucima	134
Paukova mreža	135
Paukova mreža od neoblikovanih materijala	138
Tvrdokrilci titani	140
Ptice kojima je šuma (drvo) stanište	142
Od ptica do dinosaura	144
Umjesto zaključka	147
Evaluacija projekta od strane odgojitelja dječjeg vrtića Slavuj	149
Recenzije	153
Literatura	161
Popis tablica	167
Popis slika	167
Kazalo imena	169
Bilješke o autoricama	171