



Sadržaj

Sažetak	1
1. O pisanju sažetka	3
1.1. Najvažnije napomene	3
1.2. Postupak sažimanja	5
1.3. Vrednovanje sažetka	14
1.4. Zadatak za samostalno oblikovanje sažetka.	15
Esej	19
2. O pisanju školskoga eseja	21
3. Smjernice i vizualizacija	25
4. Analiza odlomaka interpretativnoga eseja uz primjere	27
4.1. Uvodni odlomak	27
4.2. Razradbeni odlomci	30
4.3. Zaključak	34
5. Jezik i stil pisanja	35
5.1. Povezanost teksta – konektori	35
5.2. Modifikatori	36
5.3. Stilske odrednice i upotreba rječnika.	38
5.4. Primjeri češćih jezičnih pogrešaka	39
6. Školski esej 2024./2025.	41
7. Analiza zadanih književnih djela	45
7.1. Franz Kafka, <i>Preobražaj / Preobrazba / Preobraženje</i> (1915.) – avangarda	45
7.2. Silvije Strahimir Kranjčević, izbor iz poezije – realizam	51
7.3. Ranko Marinković, <i>Kiklop</i> (1965.) – druga moderna	56
7.4. Antun Gustav Matoš, izbor iz novela – prva moderna	61
7.5. Antičko grčko kazalište, 5. st. pr. Kr.	66
7.6. Sofoklo, <i>Antigona</i> (5. st pr. Kr.) – razdoblje grčke antike	68
7.7. August Šenoa, <i>Prijan Lovro</i> (1873.) – razdoblje predrealizma, protorealizam, Šenoino doba	74

8. Zadatci za samostalno oblikovanje školskoga eseja	81
8.1. Prvi prijedlog za esejski zadatak	82
8.2. Drugi prijedlog za esejski zadatak	83
8.3. Treći prijedlog za esejski zadatak	88
8.4. Četvrti prijedlog za esejski zadatak	89
8.5. Peti prijedlog za esejski zadatak	91
8.6. Šesti prijedlog za esejski zadatak	93
8.7. Primjeri uvoda i odgovora na polazna pitanja za esejske zadatke	94
 Kazalo pojmova	 97
Literatura.....	99

element.hr