



Sadržaj

Sažetak	1
1. O pisanju sažetka	3
1.1. Najvažnije napomene	3
1.2. Postupak sažimanja	5
1.3. Vrednovanje sažetka	14
1.4. Zadatak za samostalno oblikovanje sažetka	15
Esej	19
2. O pisanju školskoga eseja	21
3. Smjernice i vizualizacija	25
4. Analiza odlomaka interpretativnoga eseja uz primjere	27
4.1. Uvodni odlomak	27
4.2. Razradbeni odlomci	30
4.3. Zaključak	34
5. Jezik i stil pisanja	35
5.1. Povezanost teksta – konektori	35
5.2. Modifikatori	36
5.3. Stilske odrednice i upotreba rječnika	38
5.4. Primjeri češćih jezičnih pogrešaka	39
6. Školski esej 2025./2026.	41
7. Analiza zadanih književnih djela	45
7.1. Pedro Calderón de la Barca, <i>Život je san</i> (1635.) – barok	45
7.2. Johann Wolfgang Goethe, <i>Patnje mladog Werthera</i> (1774.) – predromantizam	52
7.3. Miroslav Krleža, <i>Gospoda Glembajevi</i> (1928.) – kasni modernizam	60
7.4. Ranko Marinković, <i>Kiklop</i> (1965.) – druga moderna	66
7.5. Vjenceslav Novak, <i>Posljednji Stipančići</i> (1899.) – realizam	71
7.6. Francesco Petrarca, <i>Kanconijer ili Rasute rime</i> (1470.) – predrenesansa	79

8. Zadatci za samostalno oblikovanje školskoga eseja	85
8.1. Prvi prijedlog za esejski zadatak	86
8.2. Drugi prijedlog za esejski zadatak	88
8.3. Treći prijedlog za esejski zadatak	89
8.4. Četvrti prijedlog za esejski zadatak	90
8.5. Peti prijedlog za esejski zadatak	91
8.6. Šesti prijedlog za esejski zadatak	92
8.7. Primjeri rješenja za esejske zadatke	94
 Kazalo pojmova	99
Literatura.....	101