

---

Radi jednostavnosti teksta u knjizi se upotrebljava muški rod, no podrazumijeva se rodna izjednačenost te se svi navodi jednako odnose i na žene i na muškarce.

# Uvod

## Kako čitati ovu knjigu?

Ova knjiga nije priručnik s brzim receptima za „bolje prijateljstvo“ ni zbirka savjeta koje treba mehanički primijeniti. Ona je više nalik na *mapu i ogledalo* u isto vrijeme. Mapa: jer pokazuje putove na kojima se prijateljstva oblikuju, razvijaju i katkad gase. Ogledalo: jer te poziva da prepoznaš vlastite obrasce povezivanja i osvijestiš kako ti sam pridonosiš dinamici svojih odnosa.

Čitanje ove knjige može biti linearno, od početka prema kraju, kao da pratiš tijek priče o tome što je prijateljstvo, kako nastaje, kroz koje se iluzije i mitove probija te kako se različite unutarne logike susreću u devet lica prijateljstva. No knjiga se može čitati i fragmentarno: možda ćeš u određenom trenutku htjeti pročitati upravo dio o mitovima jer se prepoznaješ u njima; ili dio o genezi jer razmišljaš o prijateljstvima iz ranijih faza života; ili pak opis jednog od devet obrazaca jer ti u ovom trenutku govori nešto važno.

Oba su načina jednako vrijedna. Knjigu nije potrebno čitati „po redu“, nego te poziva na *susret sa sobom*. U tom smislu ona nije monolog autora, nego *dijalog između tvojih iskustava i ponuđenih uvida*.

Važno je čitati s jednom pretpostavkom: ni ti ni tvoji prijatelji ne trebate biti savršeni da bi vaša prijateljstva imala smisla. Prijateljstvo nije laboratorijski eksperiment u kojem postoje točne formule ni idealizirani prostor u kojem se nikada ne dogode razočaranja. Ono je živi odnos, ispunjen nespozumima, povlačenjima i približavanjima, tihim trenucima i bučnim nesuglasicama, malim povredama i velikim pomirenjima.

Pedagoški gledano, prijateljstvo je *škola slobode i odgovornosti*. Obitelj nam je dana, partnerstvo često regulirano obvezama i očekivanjima, a prijateljstvo je slobodno polje: ono što gradimo i obnavljamo izborom. U njemu učimo da bliskost ne znači stapanje, nego sposobnost da budemo u kontaktu sa sobom i istodobno otvoreni za drugoga.

---

Drugim riječima, prijateljstvo nije statična definicija, nego proces. Čitanje ove knjige poziva te da uđeš u taj proces s više svjesnosti: da prepoznaš obrasce, razumiješ njihovo podrijetlo i pronađeš načine kako ih možeš živjeti slobodnije.

## Zašto Enneagram?

Postoji mnogo teorija osobnosti koje pokušavaju objasniti zašto ljudi razmišljaju, osjećaju i djeluju na različite načine. No malo koja teorija ide dovoljno duboko da pokaže *kako unutarinja logika pojedinca oblikuje njegove odnose*. Upravo se tu Enneagram pokazuje dragocjenim. On ne nudi katalog osobina, nego *opisuje obrasce doživljavanja svijeta i sebe*, odnosno dinamike koje nas vode u bliskosti, sukobima, povlačenjima i izborima.

U ovom kontekstu Enneagram upotrebljavamo kao *mapu unutarnjih logika prijateljstva*. Svaka od devet logika pokazuje:

- zašto nas određeni ljudi spontano privlače
- zašto nas neki odnosi brzo iscrpljuju ili udaljavaju
- zašto se u nekim prijateljstvima osjećamo viđeno i sigurno, a u drugima nesigurno i neprihvaćeno.

Važno je razumjeti da Enneagram nije mehanizam za etiketiranje. On ne kaže: „Ti si takav i nikada nećeš biti drukčiji.“ Naprotiv, njegova je svrha da pokaže obrasce u kojima se prepoznajemo, ali i da nas podsjeti da nismo samo ti obrasci. Svaka osoba u sebi nosi mogućnost promjene i širenja perspektive.

Enneagram opisuje devet logika koje oblikuju način na koji tražimo bliskost, sigurnost, potvrdu ili slobodu. Svaka od njih može biti nezrela i kruta, ali i zrela i oslobađajuća. Kada ih primijenimo na prijateljstvo, otkrivamo zašto dva čovjeka mogu gledati isti događaj, a doživjeti ga potpuno različito. Za jednoga će neodgovorena poruka biti znak hladnoće i prijetnje, dok će drugomu biti prirodan znak da bliskost ne traži stalnu potvrdu.

Pedagoški gledano, vrijednost Enneagrama u tome je što nas uči **empatiji i refleksiji**. Umjesto da ljude dijelimo na „dobre“ i „loše“ prijatelje, on nas uči gledati njihove unutarnje logike: što ih pokreće, što im je prijatna, a što dar. Kada to osvijestimo, otvara se prostor za zrelije prijateljstvo, u kojem razlike ne prijete odnosu, nego ga obogaćuju.

Drugim riječima, Enneagram nije alat za klasifikaciju, nego **poziv na razumijevanje**. On nas podsjeća da svatko od nas gradi prijateljstva vlastitom logikom, a da je zrelost upravo u tome da tu logiku prepoznamo, i kod sebe i kod drugih.

## Koncept unutarnjeg autorstva

U središtu ove knjige stoji i koncept **unutarnjeg autorstva**. On znači da nisi samo pasivni promatrač vlastitih odnosa nego i njihov **suautor**. Tvoje prijateljstvo nije se „dalo izvana“, nego se neprestano oblikuje tvojim odlukama, granicama, obrascima i spremnosti na susret s drugim čovjekom.

Za razliku od obiteljskih odnosa, koji su nam zadani rođenjem, ili partnerskih odnosa, koji nose i formalne i emocionalne obveze, prijateljstvo je **slobodan odnos**. Niti te tko prisiljava da ga održiš niti ti društvo propisuje jasne uloge koje u njemu moraš igrati. Možeš ga birati, njegovati, preoblikovati ili pustiti da se ugasi. Upravo ta sloboda čini prijateljstvo istodobno i darom i izazovom: jer ako ga ne gradiš svjesno, ono se lako raspadne.

Unutarnje autorstvo podrazumijeva da prepoznaješ vlastitu ulogu u toj dinamici. To je pomak od stava „prijateljstvo se jednostavno događa“ prema stavu „prijateljstvo se gradi“. Drugim riječima, prijateljstvo nije samo nešto što ti je darovano nego i **djelo u kojem sudjeluješ**.

To, naravno, ne znači da si u potpunosti odgovoran za sve ishode. Odnosi su uvijek dvosmjerni, i prijateljstvo se ne može održati ako druga strana ne sudjeluje. Ali unutarnje autorstvo podsjeća da uvijek imaš **prostor izbora**: možeš ostati u nezdravom obrascu ili ga promijeniti, možeš šutjeti ili izreći što ti je važno, možeš se povući ili tražiti bliskost.

---

Pedagoški gledano, unutarnje autorstvo lekcija je o odgovornosti i slobodi. Uči nas da nismo samo posljedica svojih ranijih iskustava nego i autori sadašnjosti i budućnosti svojih odnosa. Ono nam daje moć da prijateljstvo ne doživljavamo kao niz slučajnih susreta ili gubitaka, nego kao *prostor rasta* u kojem aktivno sudjelujemo.

Kada to osvijestimo, prijateljstvo prestaje biti niz slučajnih epizoda i postaje priča koju zajedno pišemo – ne savršena, ali živa i autentična.



Ni ti ni tvoji prijatelji ne trebate  
biti savršeni da bi vaša  
prijateljstva imala smisla.

# 1. Zašto su prijateljski odnosi važni?

1.1.

## Prijateljstvo kao emocionalna zona bez obveze

Za razliku od obitelji, koja nam je zadana rođenjem, i partnerstva, koje često nosi formalne i emocionalne obveze, prijateljstvo je odnos slobode. Ono se temelji na izboru, a ne na nužnosti. Upravo zbog toga prijateljstvo ima posebnu vrijednost: ono pokazuje da smo u stanju ostati u vezi s nekim ne zato što moramo, nego zato što želimo.

U pedagoškom smislu, prijateljstvo je prva životna lekcija iz **dobrovoljnog povezivanja**. Dijete uz prijatelja uči da odnos može postojati izvan hijerarhije, da mu nitko ne propisuje tko će mu biti blizak, nego da to može birati samo. Odrasla osoba uz prijatelja uči da bliskost može biti dragovoljna, a ne uvjetovana očekivanjima ili obvezama.

Ta dobrovoljnost čini prijateljstvo i krhkim i dragocjenim. Ako se odnos zanemari, nema vanjske sile koja ga spašava. Upravo zato prijateljstvo ima vrijednost koju ništa drugo ne može nadomjestiti: ono je dokaz da smo sposobni biti s drugim čovjekom iz čiste želje za prisutnošću.

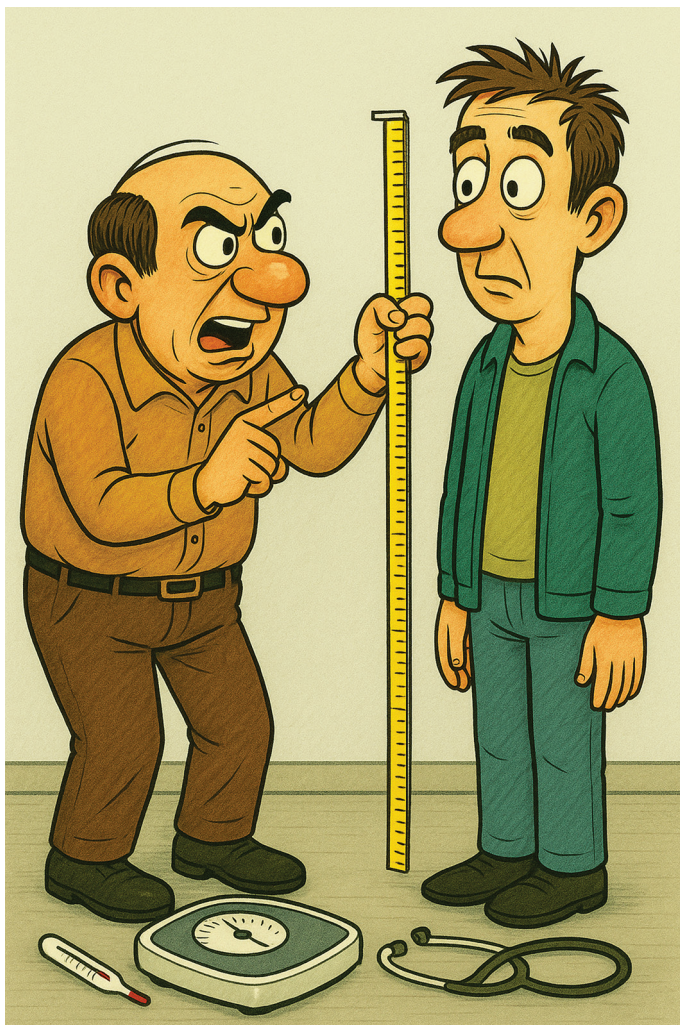
## 1.2. Između bliskosti i autonomije

U prijateljstvu stalno balansiramo između dvaju polova: *želje za bliskošću* i *potrebe za autonomijom*. Previše bliskosti može ugušiti, previše udaljenosti može narušiti osjećaj povezanosti. Zdravo prijateljstvo nije ni stapanje ni hladna distanca, nego ritam: trenuci intenzivne prisutnosti i trenuci dopuštene tišine.

Za razliku od obitelji ili partnerstva, prijateljstvo podnosi oscilacije. Dvoje se ljudi ne trebaju čuti tjednima ili mjesecima a da odnos ostane živ. Upravo ta mogućnost „disanja“ čini prijateljstvo posebnim. Ipak, sloboda prijateljstva nosi i rizik: ako se odnos predugo ne njeguje, može se raspasti bez drame i bez formalnog kraja.

Pedagoški gledano, prijateljstvo nas uči *umijeću mjere*. Ono nas uči da prava bliskost nije pitanje količine vremena provedenog zajedno, nego kvalitete odnosa. Uči nas da je katkad najveća vrijednost ostaviti drugomu prostor i istodobno ostati prisutan.

*Branko prakticira umijeće mjere.*



De budi malo miran, moram te izmjerit!

## 1.3. Prijateljstvo kao ogledalo unutarnje zrelosti

Vrijednost prijateljstva ne leži samo u tome što nam daje osjećaj pripadnosti ili potpore. Ono je i **ogledalo naše unutarnje zrelosti**. Kako se odnosimo prema prijateljima otkriva:

- koliko poštujemo tuđe granice
- koliko smo spremni dijeliti bez računice
- koliko znamo primiti, a ne samo davati
- koliko dopuštamo da netko drugi bude drukčiji, a ipak blizak.

Prijateljstvo je, dakle, i **pedagoški poligon zrelosti**. Ono nam daje sposobnost da vidimo jesmo li skloni kontrolirati ili dopustiti slobodu, jesmo li sposobni za recipročno davanje i primanje, jesmo li u stanju voljeti bez uvjeta. Ono nas uči da bliskost ne znači stopiti se s drugim, nego ostati u kontaktu sa sobom dok smo u odnosu s drugima.

Drugim riječima, kvaliteta naših prijateljstava uvijek nešto govori i o kvaliteti našeg unutarnjeg života.