Sadržaj

Sažetak 1

1. O pisanju sažetka . . . 3
- **1.1.** Najvažnije napomene . . . 3
- **1.2.** Postupak sažimanja . . . 5
- **1.3.** Vrednovanje sažetka . . . 14
- **1.4.** Zadatak za samostalno oblikovanje sažetka . . . 15

Esej 19

2. O pisanju školskoga eseja . . . 21

3. Smjernice i vizualizacija . . . 25

4. Analiza odlomaka interpretativnoga eseja uz primjere . . . 27
- **4.1.** Uvodni odlomak . . . 27
- **4.2.** Razradbeni odlomci . . . 30
- **4.3.** Zaključak . . . 34

5. Jezik i stil pisanja . . . 35
- **5.1.** Povezanost teksta – konektori . . . 35
- **5.2.** Modifikatori . . . 36
- **5.3.** Stilske odrednice i upotreba rječnika . . . 38
- **5.4.** Primjeri češćih jezičnih pogrešaka . . . 39

6. Školski esej 2026./2027. . . . 41

7. Albert Camus, *Stranac* (1942.) – kasni modernizam, egzistencijalizam . . . 45

8. Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Zločin i kazna* (1866.) – realizam . . . 51

9. Marin Držić, *Novela od Stanca* (1551.) – renesansa . . . 61

10. Antun Gustav Matoš, izbor iz novela – prva moderna . . . 71

11. William Shakespeare, *Hamlet* (1603.) – renesansa . . . 77

12. Antun Branko Šimić, izbor iz poezije – ekspresionizam . . . 93

13. Zadatci za samostalno oblikovanje školskoga eseja 101
13.1. Prvi prijedlog esejskog zadatka 102
13.2. Drugi prijedlog esejskog zadatka 104
13.3. Treći prijedlog esejskog zadatka 107
13.4. Četvrti prijedlog esejskog zadatka 110
13.5. Peti prijedlog esejskog zadatka 113
13.6. Šesti prijedlog esejskog zadatka 115

Kazalo pojmova 117

Literatura 119